

## Arte

### Escultura Venanci Vallmitjana

#### Cataluña

##### Biografía:

Nacido en Barcelona en 1826.

Estudió junto con su hermano Agapit en la Escuela de Llotja en Barcelona como discípulo del insigne escultor catalán Damià Campeny, siendo uno de los alumnos más brillantes, por lo que recibió el premio de Llotja en 1844.

Inicia su carrera artística junto con su hermano Agapit modelando figuras de pesebre de corte barroco en un taller de la calle Tapinería de Barcelona.

Ya en 1853, crea las estatuas de los evangelistas para la Iglesia de Sant Just de Barcelona.

En 1856, es nombrado profesor de Llotja y un poco más tarde realiza las estatuas de la fachada del Banc de Barcelona.

Siendo ya un escultor famoso, por su taller de la capilla de Santa Ágata pasan los personajes más famosos de la época que le realizan sustanciales encargos.

En 1872 marcha con su hermano Agapit a Manchester donde realiza los retratos de Lord Stanley y su esposa.

Posteriormente viaja a París donde su trabajo es bien recibido.

Una buena parte de su trabajo es realizado en colaboración con su hermano, por lo que a veces, es difícil atribuir una obra a uno u otro. Sin embargo, se aprecia en la obra de Venanci un mayor gusto por la espectacularidad. En general los estudiosos consideran de más calidad la obra de Venanci, pero últimamente esta opinión es puesta en duda y existe una corriente que aprecia una mayor perfección formal en la obra de Agapit.

Tanto Venanci como Agapit Vallmitjana deben en puridad considerarse premodernistas, ya que la mayor parte de su obra se realiza antes de la eclosión de este estilo, pero el hecho de que ambos fueran maestros de famosos escultores modernistas como Llimona, Gargallo y otros, les da una especial relevancia como precursores del modernismo.

La muerte de su hermano menor Agapit en 1905 rompió con la fecunda labor común.

Venanci Vallitjana i Barbany murió en Barcelona en el año 1919.

<http://www.loseskakeados.com>